



CENTRO TEATRO DEI NAVIGLI

presenta



Domingo



Sinossi

Lo spettacolo, liberamente tratto dal libro *Il triplice fischio* di Alberto M. De Priori, scritto da Luca Cairati e diretto da Lorenzo Cordara, porta in scena la storia vera di Domingo Grollino.

Un ragazzo argentino, amante del mare, del calcio e innamorato dell'amore; un ragazzo che in sella alla sua inseparabile bicicletta avrebbe conquistato il mondo.

Proprio in seguito ad una caduta dalla sua amata bicicletta, i primi segnali di un destino segnato, il destino di uno su un milione. Non tanto per il trauma riportato dall'incidente, quanto per lo stato confusionale nel quale riprese coscienza. Domingo non riconobbe più nemmeno la sua amata sorella, il padre capì immediatamente che Domingo non sarebbe stato più lo stesso. Poi il trasferimento della famiglia da Mar del Plata a Milano, il cambio vita, la diagnosi.

Domingo Grollino, colpito dalla sindrome di "Hallervorden -Spatz", una rara sindrome degenerativa che ne ha paralizzato il corpo ad eccezione degli occhi e del pollice sinistro, osservava il mondo e le persone, comunicando tramite sms i suoi pensieri. La scrittura si è configurata la sua forza, il suo potere prezioso, la sua libertà. Domingo divenne poi autore di poesie e di libri, il più famoso *L'urlo*, in cui l'autore va a raccontare senza censure il suo scontro quotidiano con *il demone*.



“Attraverso uno studio approfondito del testo, insieme allo stesso autore, è stato creato uno spettacolo ad hoc sulla vita del personaggio principale cercando di far emergere i punti più salienti del testo, mettendo in evidenza attraverso tutte le tecniche che il teatro mette a disposizione, le emozioni e i sentimenti che hanno accompagnato Domingo durante tutta la sua vita.

Lo spettacolo è stato pensato per essere fruibile ad un pubblico di ogni genere ed ogni età.

L'intento è di suscitare nello spettatore un punto di vista “diverso” da quello che può essere la vita quotidiana di tutti i giorni e far pensare che a volte la vita ci mette davanti a un sentiero tortuoso che sembra impossibile da percorrere, solo con la nostra forza di volontà e con l'aiuto di persone che ci sostengono tutto sembra meno impossibile.

Non è la disabilità che ti definisce, ma il modo in cui affronti le sfide che la disabilità ti presenta.”

Lorenzo Cordara



Note di regia

Cast e Credits

liberamente tratto da
Il Triplice Fischio
di Alberto M. De Priori

Scritto da **LUCA CAIRATI**



MATTEO PISU
Domingo



LORENZO CORDARA
Regia

Debutto



La produzione è stata inserita nell'ambito del premio nazionale di drammaturgia contemporanea DOMINGO GROLLINO, ideato e organizzato da Teatro dei Navigli con il sostegno del Ministero della Cultura, con il contributo di Regione Lombardia e di Fondazione Ticino Olona, sponsor Amaga, con la preziosa collaborazione di Anffas Onlus di Abbiategrasso - Fondazione Il Melograno Onlus.

Per la sua forza e il potere prezioso che per lui ha avuto la scrittura, teatro dei navigli ha voluto collegare il suo nome ad un premio di scrittura che vuole diventare un punto di riferimento per la drammaturgia teatrale contemporanea.

Lo spettacolo ha debuttato in occasione della prima edizione del Premio Domingo Grollino il 27 ottobre 2023.

Info Utili

- DURATA SPETTACOLO:
1 ora
- MONTAGGIO: 2 ore
- SMONTAGGIO: 1 ora
- spettacolo *AUTONOMO*
dal punto di vista tecnico
- SIAE: testo e musica tutelati



Video integrale



UFFICIO CENTRO TEATRO DEI NAVIGLI:

Ex Convento dell'Annunciata

Via Pontida, Abbiategrasso

apertura al pubblico: dal lunedì al venerdì dalle 15 alle 19

sabato dalle h. 15.00 alle h. 18.00

DIRETTORE ARTISTICO

Luca Cairati

direzione@teatrodeinavigli.com

RESPONSABILI DISTRIBUZIONE:

Elena Di Giacinto

distribuzione@teatrodeinavigli.com

345 6711773

Michela Russo

info@mateteo.it

335 1805226

Contatti



WWW.TEATRODEINAVIGLI.COM

